

- ★ da evitare
★★ discreto
★★★ buono
★★★★ capolavoro

Cinema

Tutte le recensioni su:
iodonna.it

di Paolo Mereghetti

C'è vita lungo il raccordo

SACRO GRA

di Gianfranco Rosi ★★★



DOCUMENTARIO Ambientato intorno alla più lunga autostrada urbana d'Italia, specie di non-luogo che calamita nei suoi paraggi personaggi che "sfuggono" ai miti della vita cittadina (un infermiere del 118, un principe di strano lignaggio, un anguillaro, due prostitute in là con gli anni, un nobile decaduto, un entomologo), il film inanella una serie di ritratti ora curiosi, ora buffi, ora drammatici, che il paesaggista Niccolò Bassetti aveva incontrato per un libro e che poi ha passato a Rosi. Non c'è niente che non sia autentico, ma i momenti che si stampano nella memoria sono quelli in cui quelle persone "recitano" se stesse, accentuando inconsapevolmente la tendenza alla teatralizzazione. Perché la scommessa di questo film è di indicare un percorso creativo che sfrutti l'originalità dello sguardo sul reale (cioè il documentario) come strumento per rivitalizzare la narrazione (cioè la finzione). E sottolinea il fascino esercitato da quei personaggi sul regista, che non li giudica mai, nemmeno quando suscitano la risata (come l'attore di fotoromanzi che non è mai stato scelto per un film), per mostrarceli invece in tutta la loro inedita e coinvolgente singolarità. Applaudito Leone d'oro a Venezia.