

In sala anche il kolossal hollywoodiano "Rush" e il cinese "The Grandmaster", oltre all'horror "You're Next" e a "I Puffi 2" in 3D

# "Sacro GRA", al cinema il trionfatore di Venezia

dal 10 al 17 settembre 2013 **La top ten dei film**

<b>Percy Jackson</b> 17.854 spettatori 133.647 incasso 31 sale	<b>Come ti spaccio la famiglia</b> 14.534 spettatori 106.085 incasso 23 sale	<b>Monsters University</b> 17.213 spettatori 103.338 incasso 46 sale	<b>Elysium</b> 14.293 spettatori 94.507 incasso 40 sale	<b>L'intrepido</b> 10.821 spettatori 69.667 incasso 24 sale	<b>Riddick</b> 6.584 spettatori 42.010 incasso 37 sale
---	---	---	--	--	---

fonte cinetel

<b>Turbo</b> 6.645 spettatori 41.473 incasso 25 sale	<b>Il potere dei soldi</b> 5.075 spettatori 36.331 incasso 18 sale	<b>Comic Movie</b> 5.221 spettatori 32.658 incasso 30 sale	<b>Che strano chiamarsi Federico!</b> 4.779 spettatori 32.047 incasso 8 sale
---	---	---	---

**FRANCO MONTINI**

**A**RRIVANO in sala i trionfatori della Mostra di Venezia, il Leone d'oro **Sacro GRA** e il vincitore della Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile, conquistata da Elena Cotta con **Via Castellana Bandiera**. Ma fra le novità si segnalano due autentici kolossal: l'hollywoodiano **Rush** e il cinese **The Grandmaster** di Wong Kar-wai, affresco storico tra romanticismo e arti marziali. In uscita domani anche la commedia **Un piano perfetto**, del francese Pascal Chaumeil con Diane Kruger, che,

per spezzare una maledizione familiare, prima di sposare l'uomo che ama, decide di convolare a nozze con un pollo da cui divorziare rapidamente. Sul versante horror esce **You're Next** di Adam Wingard, protagonista una famiglia in vacanza, vittima di un gruppo di criminali mascherati, armati di asce e balestre. Completano il panorama delle novità l'italo-cileno **Il futuro**, ambientato a Roma e tratto dal romanzo *Un romanzetto Lumpen* di Roberto Bolano e l'animazione tridimensionale **I Puffi 2**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**VIA CASTELLANA BANDIERA**



di Emma Dante; con Emma Dante, Elena Cotta, Alba Rohwacher, Renato Malfatti

**commedia**

**TRAMA**

In uno strettissimo vicolo di Palermo, si incrociano due utilitarie. La prima è occupata da Rosa e Clara, una coppia finita nel budello per caso, l'altra dalla famiglia Calafiore, che abita proprio in quella strada. Nessuna delle due auto è intenzionata a tornare indietro. Si crea così un ingorgo che si tramuta in una vera e propria sfida fra le due guidatrici, pronte a trascorrere ore in quella scomoda posizione, fino ad un epilogo estremo...

**DOVE**

Alcazar, Eden, Eurcine, Fiamma, Nuovo Aquila

**SCENA**

Lo spettatore si accorgerà, che il vicolo dove sono ferme le due auto si allarga. Si tratta di una scelta di regia concepita per sottolineare l'assurda ostinazione delle due protagoniste.

**BAVATA**

"Ma dove cazzo siamo finite?" urla Clara esasperata, consapevole che la situazione sia ormai diventata pericolosa e paradossale.

**SACRO GRA**



di Gianfranco Rosi

**documentario**

Con i suoi 70 km, il Grande Raccordo Anulare di Roma è la più estesa autostrada urbana d'Italia. Gianfranco Rosi l'ha percorsa per tre anni incontrando una serie di personaggi che abitano attorno al GRA. Si tratta di uomini e donne che vivono ai margini, tutte presenze inusuali: un botanico che cure le palme; un pescatore di anguille; un barelliere del 118; un attore di fotoromanzi; un nobile piemontese che vive con la figlia in un alloggio popolare...

Cineland, Eurcine, Giulio Cesare, Intrastevere, Maestoso, Quattro Fontane, UCI Parco Leonardo e Porta di Roma

Per avere un po' di compagnia, il barelliere del 118, mentre pranza, si collega con un'amica attraverso Skype

Il pescatore di anguille legge a voce alta un articolo che parla proprio di questi animali e non essendo affatto d'accordo con quanto scritto si rivolge metaforicamente all'autore del pezzo dicendo: "Ma vattè a imparà".

**RUSH**



di Ron Howard; con Chris Hemsworth, Daniel Bruhl, Alexandra Maria Lara, Pierfrancesco Favino

**drammatico**

Due stili di guida, due stili di vita. La storia dell'epica rivalità fra Niki Lauda e James Hunt: il primo serio e razionale; il secondo esuberante, spericolato, playboy. Si incontrano in Formula 3, corrono e si ricorrono in Formula 1. L'attenzione è concentrata in particolare sul maledetto mondiale 1976, vinto da Hunt con un solo punto di vantaggio su Lauda, dopo che il pilota austriaco ha rischiato di morire in un drammatico incidente nel GP di Germania.

Adriano, Alhambra, Ambassade, Andromeda, Atlantic, Barberini, Broadway, Cineland, Galaxy, Jolly, Lux, Madison, Odeon, Reale, Roxy, Royal, Space Magliana e Moderno, Stardust, Starplex, Trianon, Uci Lunghezza, Marconi, Parco Leonardo, Porta di Roma, Nuovo Olimpia

Lauda ed Hunt sono acerrimi rivali, ma anche rispettosi l'uno dell'altro. Così quando un giornalista pone al pilota austriaco una domanda imbarazzante, Hunt interviene pestandolo.

Lauda è tutto concentrato sul proprio lavoro e, consapevole dei rischi che un pilota corre, afferma: "La felicità è un nemico: ti indebolisce, ti insinua dubbi".

**IL FUTURO**



di Alicia Scherson; con Manuela Martelli, Nicolas Vaporidis, Luigi Ciardo, Rutger Hauer

**drammatico**

Improvvisamente orfani per la morte dei genitori, Bianca e Tomas, due adolescenti cileni, che vivono da anni Italia, si ritrovano abbandonati. La loro vita sbanda verso la criminalità sulla spinta di due amici di Tomas. Sono loro a proporre a Bianca di prostituirsi per avvicinare Maciste, un ex-divo del cinema, che, colpito da cecità, vive solitario in una villa, dove custodisce una fortuna. Ma è proprio l'incontro con Maciste a spingere Bianca ad un ripensamento.

Fiamma, Jolly, Nuovo Aquila

Gli incontri con Maciste hanno turbato Bianca, al punto che Libio e Bolognes cominciano a sospettare che la ragazza si sia innamorata dell'ex-attore. Ma lei nega.

Tomas si è fatto dare un congegno per poter vedere in televisione i canali pornografici. "Perché vedi quelle cose?" gli domanda Bianca. "Per imparare a fare l'amore" risponde. Lei commenta: "Non è con i film che si impara".